

AUTOR	OBRA	INTÉRPRETE	FECHA INTERPRETACIÓN
ALAIN, Jehan A. (1911-1940)	Deuxième Fantaisie (1936)	<i>Miguel Bernal</i>	17 de junio de 2007 6 de febrero de 2011
		<i>Roberto Fresco</i>	30 de enero de 2011
	Letanías	<i>Felipe López</i>	28 de junio de 2007
		<i>David Largo</i>	31 de enero de 2010
		<i>Carolyn Shuster-Fournier</i>	13 de febrero de 2011
	Postludio para el Oficio de Completas	<i>Carolyn Shuster-Fournier</i>	13 de febrero de 2011
	Première Fantaisie	<i>Felipe López</i>	28 de junio de 2007
		<i>Roberto Fresco</i>	30 de enero de 2011
		<i>Miguel Bernal</i>	6 de febrero de 2011
	Suite para órgano (1936): Introducción y variaciones, Scherzo, Choral	<i>Felipe López</i>	10 de mayo de 2009 20 de febrero de 2011
Trois danses (Joies, Deuils, Luttés)	<i>Jonatan Carbó</i>	23 de enero de 2011	
ALEGRÍA, Cándido (1887-1976) - OTANO, N.	Himno pontificio sobre fragmentos del Toque de las trompetas de plata del Vaticano	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
ANONIMO (ca. 1660)	Herr Jesu Christ, du höchstes gut	<i>Roberto Fresco</i>	9 de mayo de 2010
ANÓNIMO, s. XIX	La Gran Batalla de Marengo	<i>Javier Artigas</i>	17 de enero de 2010
ARRO, Edgar (1911 - 1978)	Fünf Kontraste (Cinco contrastes)	<i>Felipe López</i>	20 de febrero de 2011
BACH, Wilhelm Friedemann (1710-1784)	Christe, der du bist Tag und Licht (F. 38/2)	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
	Jesu meine Freude (F. 38/3)	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
	Nun komm der Heiden Heiland (F. 38/1)	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
	Wir Christenleut han jetz und Freud (F. 38/7)	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
BACH, Carl Philipp Emmanuel (1714-1788)	Fantasia y Fuga en Do menor (Wq. 119/7)	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
	Preludio en Re mayor (Wq. 70/7)	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
BACH, Johann Sebastian (1685-1750)	Adagio y Vivace de la IIª Trío Sonata en Do menor, Bwv 526	<i>Felipe López</i>	25 de abril de 2010
	Canzona en Re menor, Bwv 588	<i>Maria Nacy</i>	25 de marzo de 2012
	Choral "Erbarm dich mein, o Herre Gott", Bwv 721	<i>Daniel Oyarzábal</i>	18 de enero de 2009
	Choralvorspiel: "Nun komm der Heiden Heiland", Bwv 659	<i>Javier Artigas</i>	17 de enero de 2010
	Christe du Lamm Gottes, Bwv 619 [Preludios-Corales del tiempo de Pasión del Orgelbüchlein]	<i>Maria Nacy</i>	25 de marzo de 2012
	Christus, der uns selig macht, Bwv 620 [Preludios-Corales del tiempo de Pasión del Orgelbüchlein]	<i>Maria Nacy</i>	25 de marzo de 2012
	Clavierübung, III parte (1736-1739): Orgelmesse	<i>Ludger Lohmann</i>	19 de febrero de 2012
	Preludio en Mi bemol mayor, Bwv 552/1		
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, Bwv 669			
Christe, aller Welt Trost, Bwv 670			
Kyrie, Gott heiliger Geist, Bwv 671			
Trio super "Allein, Gott in der Höh' sei Ehr", Bwv 676			
Wir Glauben in all an einem Gott, Bwv 680			
Vater unser in Himmelreich, Bwv 682			
Jesus Christus, unser Heiland, Bwv 688			
Fuga en Mi bemol mayor, Bwv 552/2			

<b>BACH, Johann Sebastian (1685-1750)</b>	<b>Da Jesu an dem Kreuze stund, Bwv 621 [Preludios-Corales del tiempo de Pasión del Orgelbüchlein]</b>	<i>Maria Nacy</i>	25 de marzo de 2012
	<b>Fantasia y Fuga en Do menor, Bwv 537</b>	<i>Felipe López</i>	25 de abril de 2010
	<b>Fantasia y Fuga en Sol menor, Bwv 542</b>	<i>Miguel Bernal</i>	17 de junio de 2007
		<i>Roberto Fresco</i>	9 de mayo de 2010
	<b>Fughetta supra Nun komm der Heiden Heiland, Bwv 699</b>	<i>Javier Artigas</i>	17 de enero de 2010
	<b>Fughetta supra Von Himmel hoch, da komm ich her, Bwv 701</b>	<i>Javier Artigas</i>	17 de enero de 2010
	<b>Gott, durch deine Güte. Bwv 600 [Del Orgelbüchlein (pequeño libro de órgano)]</b>	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
	<b>Her Gott, nun schleuss den Himmel auf, Bwv 617</b>	<i>Maria Nacy</i>	24 de enero de 2010
	<b>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, Bwv 639 [Del Orgelbüchlein (pequeño libro de órgano)]</b>	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
	<b>Mit Fried und Freud ich fahr dahin, Bwv 616</b>	<i>Maria Nacy</i>	24 de enero de 2010
	<b>O Lamm Gottes, unschuldig, Bwv 618 [Preludios-Corales del tiempo de Pasión del Orgelbüchlein]</b>	<i>Maria Nacy</i>	25 de marzo de 2012
	<b>O Mensch, beweine deine Sünde gross, Bwv 622 [Del Orgelbüchlein (pequeño libro de órgano)]</b>	<i>Ana Aguado</i>	26 de febrero de 2012
		<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
		<i>Maria Nacy</i>	25 de marzo de 2012
	<b>Partita en Sol menor sobre el Choral "Sei gegrüßet Jesu gütig", Bwv 768</b>	<i>Felipe López</i>	1 de abril de 2012
	<b>Pastorale, Bwv 590</b>	<i>Josep M. Mas Bonet</i>	11 de enero de 2009
	<b>Pièce d'orgue, Bwv 572</b>	<i>Roberto Fresco</i>	9 de mayo de 2010
	<b>Preludio Choral "Wenn wir in höchsten Nöten sein", Bwv 641</b>	<i>Konstantin Volostnov</i>	3 de mayo de 2009
	<b>Preludio en La menor, Bwv 569</b>	<i>Felipe López</i>	1 de abril de 2012
	<b>Preludio y Fuga en Do mayor, Bwv 545</b>	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
	<b>Preludio y Fuga en Do sostenido menor, Bwv 849</b>	<i>Luis Mazorra</i>	30 de marzo de 2008
	<b>Preludio y Fuga en La mayor, Bwv 536</b>	<i>Miguel Ángel García</i>	18 de marzo de 2012
	<b>Preludio y Fuga en La menor, Bwv 543</b>	<i>Konstantin Volostnov</i>	3 de mayo de 2009
		<i>David Largo</i>	31 de enero de 2010
	<b>Preludio y Fuga en Mi menor, Bwv 566, Preludio- Fuga- Recitativo - Fuga</b>	<i>Maria Nacy</i>	24 de enero de 2010
	<b>Preludio y Fuga en Si menor, Bwv 544</b>	<i>Adolfo Gutiérrez Viejo</i>	21 de junio de 2007
	<b>Preludio y Fuga en Sol mayor, Bwv 541</b>	<i>Daniel Oyarzábal</i>	18 de enero de 2009
		<i>Carolyn Shuster-Fournier</i>	13 de febrero de 2011
	<b>Preludio y Fuga en Sol menor, Bwv 535</b>	<i>Roberto Fresco</i>	30 de enero de 2011
		<i>Maria Nacy</i>	25 de marzo de 2012
	<b>Preludio-Choral "Dies sind die heiligen zehn Gebot", Bwv 678</b>	<i>Liudmila Matsyura</i>	26 de abril de 2009
	<b>Preludio-Choral "Liebster Jesu, wir sind hier", Bwv 731</b>	<i>Carolyn Shuster-Fournier</i>	13 de febrero de 2011
	<b>Preludio-Choral "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Bwv 645</b>	<i>Luis Mazorra</i>	30 de marzo de 2008
	<b>Preludio-Choral "Allein Gott in der Höh", Bwv 662</b>	<i>Liudmila Matsyura</i>	27 de abril de 2008
	<b>Ricercar a 6, de la Ofrenda Musical, Bwv 1079</b>	<i>Maria Nacy</i>	25 de marzo de 2012
	<b>Schmücke dich, o liebe Seele, Bwv 654</b>	<i>Roberto Fresco</i>	9 de mayo de 2010
	<b>Sonata en Do menor, Bwv 526</b>	<i>Roberto Fresco</i>	30 de enero de 2011
	<b>Sonata en Mi menor, Bwv 528</b>	<i>Miguel Bernal</i>	6 de febrero de 2011
	<b>Tocata y Fuga en Fa mayor, Bwv 540</b>	<i>Maria Nacy</i>	25 de marzo de 2012

<b>BACH, Johann Sebastian (1685-1750)</b>	<b>Tocata y Fuga en Re menor "Die dorische", Bwv 538</b>	<i>Felipe López</i>	1 de abril de 2012
	<b>Tocata y Fuga en Re menor, Bwv 526</b>	<i>Felipe López</i>	4 de mayo de 2008
	<b>Tocata, Adagio y Fuga en Do mayor, Bwv 564</b>	<i>Felipe López</i>	28 de junio de 2007
		<i>Konstantin Volostnov</i>	27 de febrero de 2011
		<i>Ana Aguado</i>	26 de febrero de 2012
	<b>Trío Sonata en Mi menor, Bwv 528</b>	<i>Konstantin Volostnov</i>	3 de mayo de 2009
<b>BINDER, Christlieb Siegmund (1723-1789)</b>	<b>Choral: "Wer nur den lieben Gott lässt walten"</b>	<i>Anselmo Serna</i>	13 de abril de 2008
<b>BOËLMANN, Leo (1862-1897)</b>	<b>Suite Gotique, Op. 25</b>	<i>Eduardo Gregorio Val</i>	2 de mayo de 2010
<b>BRAHMS, Johannes (1833-1897)</b>	<b>Preludio y Fuga sobre el coral "O Traurigkeit, o Herzeleid" (Oh tristeza, oh dolor)</b>	<i>Miguel Bernal</i>	17 de junio de 2007
<b>BUXTEHUDE, Dietrich (1677-1707)</b>	<b>Preludio en Sol menor, BuxW 163</b>	<i>Felipe López</i>	28 de junio de 2007
		<i>Anselmo Serna</i>	13 de abril de 2008
	<b>Tocata y Fuga en Fa mayor, BuxWV 132</b>	<i>Anselmo Serna</i>	13 de abril de 2008
	<b>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BuxWV 196</b>	<i>Roberto Fresco</i>	9 de mayo de 2010
	<b>Preludio Choral: Nun bitten wir den Heiligen Geist, BuxWV 209</b>	<i>Maria Nacy</i>	24 de enero de 2010
	<b>CABANILLAS, Juan B. (1644-1712)</b>	<b>Batalla imperial</b>	<i>Ramón González de Amezúa</i>
	<b>Pasacalle (II) de I tono</b>	<i>Luis Mazorra</i>	30 de marzo de 2008
			11 de marzo de 2012
	<b>Tiento II de falsas</b>	<i>Ramón González de Amezúa</i>	10 de mayo de 2007
	<b>Tiento XII de falsas</b>	<i>Ramón González de Amezúa</i>	10 de mayo de 2007
<b>CABANILLAS, Juan B. (1644-1712) (atrib.)</b>	<b>Batalla de quinto tono "Batalla imperial"</b>	<i>Luis Mazorra</i>	30 de marzo de 2008
	<b>Corrente italiana</b>	<i>Luis Mazorra</i>	30 de marzo de 2008
<b>CABEZÓN, Antonio de (1510-1566)</b>	<b>Diferencias sobre la Gallarda Milanesa</b>	<i>David Largo</i>	31 de enero de 2010
		<i>Eduardo Gregorio Val</i>	2 de mayo de 2010
	<b>Tiento de I Tono</b>	<i>Javier Artigas</i>	17 de enero de 2010
		<i>Felipe López</i>	25 de abril de 2010
	<b>Tiento de II Tono</b>	<i>Maria Nacy</i>	24 de enero de 2010
	<b>Tiento de IV tono</b>	<i>Roberto Fresco</i>	9 de mayo de 2010
	<b>Tiento de V tono</b>	<i>Luis Mazorra</i>	30 de marzo de 2008
	<b>Un gay bergeir</b>	<i>Roberto Fresco</i>	9 de mayo de 2010
<b>CARRERA LANCHARES, Pedro (1772-ca.1820)</b>	<b>Adiciones a la Salmodia Orgánica, Madrid 1814</b>	<i>Felipe López</i>	10 de mayo de 2009
	<b>Versos en forma de sonatas (selección): Allegro-Allegretto-Andante-Allegro</b>	<i>Felipe López</i>	10 de mayo de 2009
<b>CORREA DE ARAUXO, Francisco (1584-1654)</b>	<b>Tiento y discurso de tercer tono</b>	<i>Roberto Fresco</i>	9 de mayo de 2010
<b>DÍAZ, Víctor Ramón (1873-1912)</b>	<b>Elevación en Re mayor</b>	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
	<b>Ofertorio en Sol mayor</b>	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
<b>DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)</b>	<b>Grande Offertorio (Sinfonia dall'opera Anna Bolena)</b>	<i>Javier Artigas</i>	17 de enero de 2010
<b>DURUFLÉ, Maurice (1902-1986)</b>	<b>Preludio sobre el nombre de A.L.A.I.N., op 7. (1943), In memoriam Jehan Alain, muerto por la patria en Saumur, el 7 de junio de 1940.</b>	<i>Carolyn Shuster-Fournier</i>	13 de febrero de 2011
<b>FRANCK, César A. (1822-1890)</b>	<b>Choral nº 3 en La menor (1890)</b>	<i>Luis Mazorra</i>	30 de marzo de 2008
		<i>Didier Matry</i>	4 de marzo de 2012
	<b>Pièce Héroïque</b>	<i>Jonatan Carbó</i>	23 de enero de 2011

FRANCK, Cesar A. (1822-1890)	Preludio, Fuga y Variación, op. 18	<i>David Largo</i>	31 de enero de 2010
	Sortie en La mayor	<i>Liudmila Matsyura</i>	27 de abril de 2008
GABRIELI, Giovanni (1557-1612)	Ricercar primo	<i>Anselmo Serna</i>	13 de abril de 2008
GARBIZU, Tomás (1901-1969)	Final	<i>Ramón González de Amezúa</i>	10 de mayo de 2007
GIGOUT, Eugene (1844-1925)	Scherzo	<i>Didier Matry</i>	4 de marzo de 2012
	Tocata	<i>Didier Matry</i>	4 de marzo de 2012
GLAZUNOV, Alexander (1865-1936)	Fantasia en Sol mayor, op. 110	<i>Konstantin Volostnov</i>	27 de febrero de 2011
GUILLMANT, Alexander (1837-1911)	Canzona	<i>Anselmo Serna</i>	13 de abril de 2008
GURIDI, Jesús (1886-1961)	Tríptico del Buen Pastor: El rebaño, La oveja perdida, El Buen Pastor	<i>Adolfo Gutiérrez Viejo</i>	21 de junio de 2007
GUTIÉRREZ VIEJO, Adolfo	Superflumina Iº	<i>Adolfo Gutiérrez Viejo</i>	21 de junio de 2007
HAKIM, Naji (1955)	Pange Lingua	<i>Roberto Fresco</i>	30 de enero de 2011
JANCHENKO, Oleg (1939-2002)	La Priere	<i>Liudmila Matsyura</i>	26 de abril de 2009
JULIÁ, Bernardo (1922)	Exultación: Alleluia, Cristo Resucitó (Sobre la Secuencia Victimae paschali laudes)	<i>Eduardo Gregorio Val</i>	2 de mayo de 2010
	Gregoriana, Variaciones sobre el himno Victimae paschali laudes	<i>Liudmila Matsyura</i>	27 de abril de 2008
KARG-ELERT, Siegfried (1877-1933)	Valse Mignonne, Op. 142	<i>Eduardo Gregorio Val</i>	2 de mayo de 2010
KREBS, Johann Ludwig (1713-1780)	Fantasia supra: Freu dich sehr, o meine Seele	<i>Maria Nacy</i>	24 de enero de 2010
LANGLAIS, Jean (1907-1991)	Incantation pour un Jour Saint	<i>Liudmila Matsyura</i>	27 de abril de 2008
LEMMENS, Jacques-Nicolas (1823-1881)	Fanfarria	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
LIDÓN, José (1746-1827)	Cantabile para órgano al alzar en la Misa	<i>Felipe López</i>	25 de enero de 2009
	Fuga sobre el himno "O Gloriosa Virginum"	<i>Felipe López</i>	25 de enero de 2009
	Fuga sobre el himno "Sacris Solemnis"	<i>Daniel Oyarzábal</i>	18 de enero de 2009
	Himno Pange Lingua	<i>Liudmila Matsyura</i>	26 de abril de 2009
	Sonata de 1º tono para órgano con trompeta real	<i>Josep M. Mas Bonet</i>	11 de enero de 2009
	Intento a 4 sobre el "Ave Maris Stella"	<i>Javier Artigas</i>	17 de enero de 2010
		<i>Eduardo Gregorio Val</i>	2 de mayo de 2010
	Ofertorio, primer allegro	<i>David Largo</i>	31 de enero de 2010
	Ofertorio, segundo allegro	<i>David Largo</i>	31 de enero de 2010
	Piezas para la Misa: Ofertorio. Elevación. Allegro.	<i>Maria Nacy</i>	24 de enero de 2010
LISZT, Franz (1811-1886)	Ave Verum del Mº. Mozart	<i>Javier Artigas</i>	17 de enero de 2010
	Evocation a la Chapelle Sixtine: Miserere de Allegri y Ave Verum de Mozart	<i>Felipe López</i>	25 de abril de 2010
		<i>Jonatan Carbó</i>	23 de enero de 2011
	Fantasia y Fuga sobre el coral "Ad nos, ad salutarem undam", De la ópera "El Profeta" de Giacomo Meyerbeer (1850)	<i>Adolfo Gutiérrez Viejo</i>	21 de junio de 2007
		<i>Miguel Bernal</i>	6 de febrero de 2011
	Preludio y Fuga sobre el nombre B.A.C.H. (versión de 1870)	<i>Miguel Bernal</i>	17 de junio de 2007
<i>Carolyn Shuster-Fournier</i>		13 de febrero de 2011	
<i>Ana Aguado</i>		26 de febrero de 2012	
Preludio y Fuga sobre el nombre B.A.C.H. (versión de 1875)	<i>Felipe López</i>	25 de abril de 2010	
Trauerode	<i>Konstantin Volostnov</i>	27 de febrero de 2011	

<b>LISZT, Franz (1811-1886)</b>	<b>Variaciones “Weinen, klagen, sorgen, zagen” (Sobre la cantata del mismo nombre y basso ostinato del Crucifixus de la Misa en Si menor de J. S. Bach)</b>	<i>Felipe López</i>	28 de junio de 2007 20 de febrero de 2011
<b>MATRY, Didier</b>	<b>Métaprisme nº 3</b>	<i>Didier Matry</i>	4 de marzo de 2012
<b>MÁXIMO LÓPEZ, Félix (1742-1821)</b>	<b>Intento en La mayor</b>	<i>Felipe López</i>	25 de enero de 2009 25 de abril de 2010
	<b>Paso en Fa mayor</b>	<i>Felipe López</i>	10 de mayo de 2009
	<b>Verso de IIº tono</b>	<i>Felipe López</i>	10 de mayo de 2009
<b>MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809-1847)</b>	<b>Allegro en Si bemol mayor (1844)</b>	<i>Konstantin Volostnov</i>	3 de mayo de 2009
	<b>Preludio en Do menor (versión de 1841)</b>	<i>Konstantin Volostnov</i>	3 de mayo de 2009
	<b>Preludio y Fuga en Do menor, Op. 37/1</b>	<i>Liudmila Matsyura</i>	26 de abril de 2009
	<b>Preludio y Fuga en Re menor, Op. 37/3</b>	<i>Felipe López</i>	25 de enero de 2009
	<b>Preludio y Fuga en Sol mayor Op. 37/2</b>	<i>Daniel Oyarzábal</i>	18 de enero de 2009
	<b>Sonata en Do menor nº 2, Op. 65/2</b>	<i>Felipe López</i>	25 de enero de 2009
	<b>Sonata en Fa menor, Op. 65/1</b>	<i>Konstantin Volostnov</i>	3 de mayo de 2009
	<b>Sonata en La mayor, Op. 65/3</b>	<i>Felipe López</i>	10 de mayo de 2009
	<b>Sonata IV en Si bemol mayor, Op. 65/4</b>	<i>Josep M. Mas Bonet</i>	11 de enero de 2009
	<b>Sonata V en Re mayor, Op. 65/5</b>	<i>Liudmila Matsyura</i>	26 de abril de 2009
	<b>Sonata VI en Re menor, Op. 65/6 (Sobre el coral “Vater unser im Himmelreich”)</b>	<i>Daniel Oyarzábal</i>	18 de enero de 2009
	<b>Tema y variaciones en re mayor (1844)</b>	<i>Felipe López</i>	10 de mayo de 2009
	<b>Trío en Fa mayor (1844)</b>	<i>Konstantin Volostnov</i>	3 de mayo de 2009
<b>MESSIAEN, Olivier (1908-1992)</b>	<b>Apparition de l’église éternelle</b>	<i>Daniel Oyarzábal</i>	18 de enero de 2009
	<b>De “La Nativité du Seigneur”: Les Mages (Los Magos), Le Verbe (El Verbo), Les Enfants de Dieu (Los Hijos de Dios)</b>	<i>Josep M. Mas Bonet</i>	11 de enero de 2009
	<b>“Les enfants de Dieu” (de La Nativité)</b>	<i>David Largo</i>	31 de enero de 2010
	<b>L’ASCENSIÓN (La Ascensión, 1934) CUATRO MEDITACIONES SINFÓNICAS PARA ÓRGANO I.- Majestad de Cristo pidiendo la gloria a su Padre II.- Aleluyas serenas de un alma que anhela el cielo III.- Transportes de júbilo de un alma ante la gloria de Cristo, que es la suya IV.- Plegaria de Cristo frente a su Padre</b>	<i>Felipe López</i>	4 de mayo de 2008
	<b>Les mains de l’abîme (del Livre d’orgue, 1951)</b>	<i>Miguel Bernal</i>	17 de junio de 2007
	<b>XVIII. Offrande et Alleluia final (del Livre su Saint Sacrement)</b>	<i>Daniel Oyarzábal</i>	18 de enero de 2009
<b>MORENO TORROBA, Federico (1891-1982)</b>	<b>Tres Preludios para San Antonio de La Florida</b>	<i>Ramón González de Amezúa</i>	10 de mayo de 2007
<b>OTAÑO, Nemesio (1880-1956)</b>	<b>Adoración, recuerdo espiritual del Padre Franck ( a Jesús Guridi)</b>	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
	<b>Canción sobre un tema popular religioso de la montaña</b>	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
	<b>Cántico espiritual (a Norberto Almandoz)</b>	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
	<b>Entrada pontifical sobre Iste confessor</b>	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
	<b>Glosa sobre la Cántiga LXX del Rey Sabio (... a Felipe Pedrell)</b>	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
	<b>Preludio en mi menor sobre Ave maris stella</b>	<i>Luis Mazorra</i>	11 de marzo de 2012
<b>PÄRT, Arvo (1935)</b>	<b>Anuum per Anuum: Introit, Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus, Coda.</b>	<i>Maria Nacy</i>	24 de enero de 2010
<b>PETRALI, Vincenzo Antonio (1832-1889)</b>	<b>Sonata finale</b>	<i>Anselmo Serna</i>	13 de abril de 2008

<b>PILDAIN, Joaquín (1927-1997)</b>	<b>Variaciones sobre un tema gregoriano : Solemne, Andante, Allegro</b>	<b>Anselmo Serna</b>	13 de abril de 2008
<b>REGER, Max (1873-1916)</b>	<b>Introduktion und Passacaglia d moll</b>	<b>Eduardo Gregorio Val</b>	2 de mayo de 2010
<b>RINCK, Johann Christian Heinrich (1770-1846)</b>	<b>Seis Variaciones sobre un tema de Corelli, Op.56</b>	<b>Felipe López</b>	4 de mayo de 2008
<b>SÁNCHEZ, Teodoro (1892-1936)</b>	<b>Canzonetta</b>	<b>Luis Mazorra</b>	11 de marzo de 2012
	<b>Entrada en Si bemol mayor</b>	<b>Luis Mazorra</b>	11 de marzo de 2012
	<b>Preludio en Re mayor</b>	<b>Luis Mazorra</b>	11 de marzo de 2012
	<b>Súplica</b>	<b>Luis Mazorra</b>	11 de marzo de 2012
<b>TORRES, Eduardo (1872-1924)</b>	<b>Nostalgia</b>	<b>Ramón González de Amezúa</b>	10 de mayo de 2007
<b>VIERNE, Louis (1870-1937)</b>	<b>Carillón de Westminster (de las Piezas de Fantasía)</b>	<b>Liudmila Matsyura</b>	26 de abril de 2009
		<b>Konstantin Volostnov</b>	27 de febrero de 2011
	<b>Divertissement</b>	<b>Felipe López</b>	25 de enero de 2009
	<b>Etoile du Soir (Pieces de Fantaisie)</b>	<b>Didier Matry</b>	4 de marzo de 2012
	<b>Hymne au Soleil (de las Piezas de Fantasía)</b>	<b>Felipe López</b>	25 de enero de 2009
	<b>Impromptu (Pieces de Fantaisie)</b>	<b>Didier Matry</b>	4 de marzo de 2012
	<b>Rêverie (de las Piezas en Estilo libre)</b>	<b>Felipe López</b>	25 de enero de 2009
<b>VIVALDI, Antonio (1678-1741)- Johann S. BACH (1685-1750)</b>	<b>Concierto en Re menor BWV 596</b>	<b>Liudmila Matsyura</b>	27 de abril de 2008
<b>WAGNER, Richard (1813-1883)-Siegfried KARG-ELERT (1877-1933)</b>	<b>Festmusik de la ópera Los Maestros Cantores de Nürnberg</b>	<b>Javier Artigas</b>	17 de enero de 2010
	<b>Pilgerchor del III acto de la ópera Tannhäuser</b>	<b>Javier Artigas</b>	17 de enero de 2010
<b>WALTHER, Johann Gottfried (1684-1748)</b>	<b>Concierto del Sr. Meck</b>	<b>Anselmo Serna</b>	13 de abril de 2008
<b>WIDOR, Charles-Marie (1844-1837)</b>	<b>Allegro vivace (I) de la Sinfonía V, nº 1, op. 42</b>	<b>Ana Aguado</b>	26 de febrero de 2012
	<b>Andante cantabile, de la IV Sinfonía para órgano</b>	<b>Didier Matry</b>	4 de marzo de 2012
	<b>Andante sostenuto (II) de la Sinfonía Gótica (IX, nº 5, op. 42)</b>	<b>Ana Aguado</b>	26 de febrero de 2012
	<b>Toccata, de la IV Sinfonía para órgano</b>	<b>Didier Matry</b>	4 de marzo de 2012